



Технические характеристики

| | |
|---|--|
| Эффективное число пикселей: | Приблизительно 5 миллионов (2568 x 1928) |
| Матрица ПЗС: | 2/3", прогрессивного сканирования с общим числом пикселей 5,3 млн |
| Чувствительность фотокамеры: | Автоматическая, эквивалент ISO 100, 200, 400, 800 |
| Соотношение сторон кадра: | 4:3 |
| Конструкция объектива: | 16 элементов в 13 группах (включая 2 АD-элемента и два асферических элемента) |
| Максимальная апертура: | f/2,8 - f/3,5 |
| Фокусное расстояние: | 7,2 - 50,8 мм (28 - 200 в эквиваленте для 35 мм камер) |
| Диапазон фокусировки (от матрицы ПЗС): | От 0,5 м до бесконечности |
| Максимальное увеличение: | Макро: Широкоугл.: 30 - 60 см, Тел.: 25 - 60 см 0,177x (эквивалентно увеличению 0,7x для 35мм камер), соответствующая площадь покрытия: 50 x 37 мм (приблизительно) |
| Управление оптическим зумом: | Кольцо ручного зума |
| Системы автофокусировки: | Видеоавтофокус, доступна блокировка фокуса (возможна блокировка на объекте в пределах 3D следающего автофокуса) |
| Зоны автофокусировки: | Широкая зона фокусировки, точечная зона фокусировки (Подвижная точка фокусировки (ПТФ) в режиме точечной фокусировки) |
| Режимы фокусировки: | Автофокус: покадровый (Single-shot AF), непрерывный (Continuous AF), постоянный (Full-time AF), 3-х мерный следящий (3D tracking AF) Ручная фокусировка с Плавным электронным увеличением |
| Режимы экспонирования: | Программная автоэкспозиция (P) (со сменой программ), приоритет диафрагмы (A), приоритет выдержки (S), ручная установка экспозиции (M), возможна блокировка АЭ |
| Замер экспозиции: | Мультиэлементный (300 сегментов), централизованный и точечный (возможно использование совместно с ПТФ) |
| Диапазон управления экспозицией: | Режимы P(программный)/A(приоритет апертуры): Широкоугл.: Ev -1 - 20, Тел.: Ev - 0,4 - 20,7 Режимы S(приоритет выдержки)/M(ручной режим): Широкоугл.: Ev -2 - 21, Тел.: Ev - 1,4 - 21 |
| Затвор: | ПЗС электронный и механический затворы 30 - 1/16000 с, Ручная (макс. 30 с) |
| Диапазон выдержек: | Автоматическое, предустановленное (дневное освещение, искусственное освещение, флуоресцентное освещение, тень, облачность, вспышка), пользовательские установки (3 варианта) |
| Управление балансом белого: | Автоматическое, предустановленное (дневное освещение, искусственное освещение, флуоресцентное освещение, тень, облачность, вспышка), пользовательские установки (3 варианта) |

| | |
|--|---|
| Цифровые Соединяемые Программы: | Портрет, Спорт, Закат, Ночной портрет / Ночной пейзаж |
| Управление цифровыми эффектами: | Цветовая насыщенность, Коррекция контраста, Фильтр ± 2 Ev шагами по 1/3 Ev |
| Экспокоррекция: | ADI, предвспышка TTL, ручное управление мощностью вспышки |
| Управление вспышкой: | При любых выдержках |
| Синхронизация со вспышкой: | Заполняющая вспышка, подавление эффекта "красных глаз", синхронизация по задней шторке; беспроводное / дистанционное управление вспышкой |
| Режимы вспышки: | Широкоугл.: 0,5 - 3,8 м; Тел.: 0,5 - 3 м (примерно) (чувствительность камеры - автоматическая) |
| Диапазон действия встроенной вспышки: | примерно 5 секунд |
| Время перезарядки вспышки: | ± 2 Ev шагами по 1/3 Ev |
| Коррекция экспозиции вспышки: | ± 2 Ev шагами по 1/3 Ev |
| Тип видоискателя: | TTL электронный (EVF), угол поворота: 0 - 90, автоматическое усиление монитора, электронное увеличение для ручной фокусировки |
| ЖК-экран видоискателя: | 11 мм TFT жидкокристаллический дисплей, эквивалентное разрешение 235000 пикселей, поле зрения 100% (примерно) |
| Коррекция диоптриности: | -5 ~ +2 диоптрии |
| Внешняя окулярная точка: | 22 мм |
| ЖК-дисплей: | 46 мм низкотемпературный полисиликоновый цветной TFT-монитор, подвижный (-20- 90), общее число пикселей: 118000, поле зрения - примерно 100% |
| Режим работы дисплея: | Режим съемки: только изображение, сетка, шкала (масштаб), быстрый просмотр, быстрое воспроизведение, гистограмма снимаемого изображения, различные состояния; |

Информация о технических характеристиках и аксессуарах основывается на последней доступной на момент публикации информации и может быть изменена без предварительного уведомления. Для получения последней информации посетите www.minolta.ru или www.minoltaeurope.com.

• ЖК-дисплей разработан при использовании высокоточной технологии. Появление неработающих пикселей не влечёт за собой повреждение дисплея.

■ Minolta, DIMAGE, CxProcess и DuPaX являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Minolta Co., Ltd. ■ Windows - торговая марка или зарегистрированная торговая марка Microsoft Corp. ■ Macintosh - является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой Apple Computers Inc. ■ Другие корпоративные названия или названия продуктов являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

| | |
|--|---|
| Minolta Co., Ltd. | 3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8556, Japan |
| Minolta Europe GmbH | Minoltaring 11, D-30855 Langenhagen, Germany |
| Minolta в России: | Россия, 119146, Москва, 2я Фрунзенская ул., 8 тел.: 245-6672; факс: 245-6929 Internet: http://www.minolta.ru/ e-mail: info@minolta.ru |
| Minolta France S.A.S. | 365-367, Route de Saint-Germain, 78424 Carrières-sur-Seine Cedex, France, S.A. au capital de 9 150 000 euros, RCS Versailles B 302 695 614 |
| Minolta (UK) Limited (Photographic Division) | Precedent Drive, Rooksley, Milton Keynes, MK 13 8HF, England |
| Minolta Austria Ges. m.b.H. | Amalienstraße 59-61, 1131 Wien, Austria |

Все изображения (кроме фотографий камеры) созданы для целей дизайна.

В целях сохранения окружающей среды этот проспект отпечатан экологически безопасными соевыми чернилами.

© 2003 Minolta Co., Ltd. Printed in Germany 112456/9.03 RUS 9979 2782 10



Новый уровень качества и производительности

ПЗС-матрица прогрессивного сканирования и новая технология обработки изображений LSI

Самая быстрая автофокусировка с этом классе* и инновационный 3D-автофокус

Технология защиты от вибрации для максимальной устойчивости

GT-объектив Minolta с 7-кратным оптическим зумом (28 - 200 мм)

Великолепное качество 5-мегапиксельных изображений



Великолепное качество и не имеющий себе равного контроль

Благодаря инновационной системе 3х-мерного АФ, DiMAGE A1 предоставляет возможность постоянного контроля над ситуацией. Камера отслеживает объект съёмки с удивительной скоростью и тщательностью. Для увеличения устойчивости воспользуйтесь преимуществом технологии Защиты от вибрации (Anti-Shake). Вам откроется огромный мир великолепных фотоснимков, получить которые не составит больше никакого труда. Цифровая фотография High-End выходит на новый качественный уровень.

DiMAGE A1



Поймите момент. Подобное было невозможно.



AS
ANTI-SHAKE



AS выключена



AS включена



3D AF

Точная фокусировка на движущихся объектах

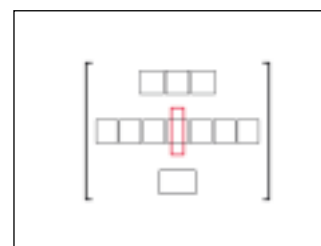
3D-автофокус предоставляет Вам всецелое управление происходящим. Движущиеся объекты всегда остаются резкими, поскольку автофокусная система DiMAGE A1 постоянно отслеживает их в трёх измерениях (по осям X, Y и Z). Когда Вы будете готовы сделать снимок, предикативное управление фокусом компенсирует временную задержку между спуском затвора и фиксацией изображения, и это гарантирует, что движущиеся объекты получатся чёткими. Система Автофокусировки начинает действовать в тот момент, когда Вы берете фотокамеру в руки и подносите видоискатель к глазу. Она обладает невероятной скоростью работы благодаря специальному чипу ASIC. Трёхмерный АФ - уникальная разработка компании Minolta - это настоящая революция в цифровой фотографии.

Защита от вибрации для увеличения устойчивости

Исключите возможность случайной встряски камеры и воспользуйтесь всеми предоставляемыми возможностями. Технология Защиты от вибрации (Anti-Shake) от компании Minolta творит настоящие чудеса, особенно при съёмке в телефото положении или в условиях слабого освещения. Она использует механизм смещения матрицы, что обеспечивает небольшой размер камеры, и приводится в действие с помощью эксклюзивного алгоритма, который позволяет сохранять устойчивость при использовании гораздо большего диапазона выдержек, чем в обычных системах (может быть установлена выдержка до трёх раз более длительная, в зависимости от условий съёмки). При этом Вы можете контролировать, включена ли эта функция, с помощью специального индикатора. Дополнительную быстроту реакции обеспечивает специальная интегрированная схема.

Широкий 11-точечный Пространственный АФ и самая быстрая автофокусировка в мире*

DiMAGE A1 предоставляет Вам возможность гибко кадрировать снимок при использовании Точечной системы автофокусировки и при этом фокусируется очень точно. Её широкий Пространственный автофокус состоит из 11 зон фокусировки. Для оптимизации портретной съёмки средний ряд поделён на 7 зон фокусировки, а верхний ряд - на 3 зоны. Измерение осуществляется при помощи высокоточного алгоритма, который распознает объект съёмки в пределах зоны автофокусировки. А поскольку камера начинает фокусироваться уже через 0,2 секунды**, DiMAGE A1 всегда готова снимать немедленно. Для ещё большего удобства съёмки в фотокамере использован специальный шаговый мотор, благодаря которому процесс фокусировки происходит очень тихо.



*Среди цифровых камер зеркального типа со встроенным объективом, по данным на 1 июля 2003 года.

**Постоянная автофокусировка и режим «Взгляд-Старт» включены.

5 MEGAPIXELS



5-мегапиксельных изображения великолепного качества

5-мегапиксельная 2/3" матрица – это далеко не все достоинства DiIMAGE A1. Фотокамера также оснащена новым процессором обработки изображений LSI от компании Minolta, способной обрабатывать сигналы матрицы с удивительной эффективностью. В результате изображения получают более чёткими и естественными, чем когда-либо. Фотографии, полученные при съёмке DiIMAGE A1, достаточно детализированы, чтобы печатать изображения формата A3 (примерно 43,3 x 32,5 см, 150 dpi). Воспроизведение цвета улучшено благодаря встроенному цветовому фильтру RGB. Общее количество пикселей ПЗС-матрицы составляет 5,3 мегапикселя (2668 x 1970)

Новый процесс обработки изображений LSI и Minolta CxProcess II



Сочетание новейших технологий от компании Minolta гарантирует исключительно правильную передачу цветов и значительное подавление шумов. Новый процессор LSI точно анализирует весь комплекс сигналов, получаемых матрицей ПЗС и оптимизирует все настройки, такие как баланс белого, переходы и воспроизведение цветов, одновременно подавляя шумы в неконтрастных областях изображения. Благодаря одновременному применению Minolta CxProcess II обеспечивается чёткость изображения и точная передача естественных цветов, именно таких, какие Вы видите собственными глазами. Эта технология оперирует 14-битным цветом, который обеспечивает великолепное воспроизведение текстур, градаций цвета и светотени деталей снимка.

GT-объектив Minolta (эквивалент 28 – 200 мм)

Компания Minolta знаменита своими высококлассными оптическими системами. GT-объектив от Minolta спроектирован специально для цифровых фотокамер и оснащен системами, позволяющими максимально использовать возможности матрицы ПЗС. Этот полностью стеклянный зум-объектив APO состоит из 16 элементов в 13 группах, включая элементы, подавляющие хроматическую аберрацию и искажения по внешним краям изображения. 7-кратный зум при фокусном расстоянии 28 мм в широкоугольном положении очень удобен для съёмки пейзажей и памятников архитектуры. Возможности ещё более расширяются благодаря 2-кратному цифровому зуму.

Выдержки от 30 до 1/16000 секунд

Обширный диапазон выдержек предоставляет Вам абсолютную свободу творчества. При коротких выдержках ПЗС-матрица быстрого сканирования (progressive scan CCD), которой оснащена фотокамера, руководствуется исключительно данными, полученными от электронного затвора. При использовании длительных выдержек рассчитанные по времени ручные экспозиции дают особенно хорошие результаты.

Гибкое измерение экспозиции

Предусмотрено три режима для обеспечения точности выбора экспозиции при различных вариантах освещения. Выберите либо 300-сегментный замер, либо центровзвешенный замер, либо точечный замер экспозиции.

Телефото / широкоугольная макросъёмка

При съёмке крупным планом режим Телемакро незаменим, если Вы хотите сделать акцент именно на снимаемом объекте, а Широкоугольное макро – если нужно, чтобы задний план также прорисовался достаточно чётко. Вы можете снимать на расстоянии примерно 13 см (Теле) и 21 см (Широкоуг.) от поверхности объектива до объекта съёмки.



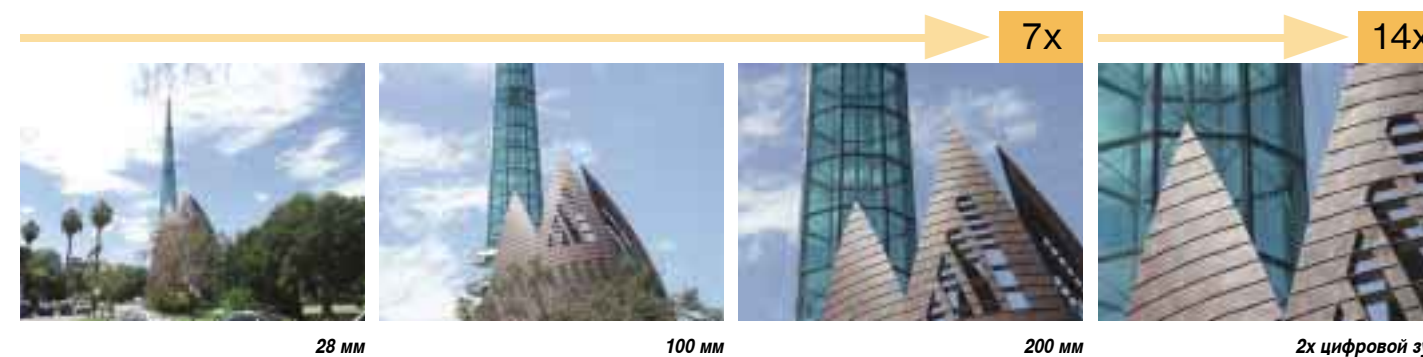
Как работает CxProcess II



Широкоугольное макро



Телемакро



ПОЛУЧАЙТЕ КРАСОЧНЫЕ, НАСЫЩЕННЫЕ СНИМКИ





Скорость, контроль и уверенность

Высококачественная непрерывная съёмка

Высокоскоростной режим дает возможность быстрой, высококачественной съёмки со скоростью приблизительно 2,8 кадров в секунду. Изображения максимального разрешения (2560x1920) могут быть в форматах RAW, TIFF или JPEG. Формат RAW позволяет снимать 5 кадров, форматы TIFF и JPEG – до 3 кадров в одной серии. Преимуществом съёмки в JPEG является то, что камера готова снимать следующую серию кадров уже через 1,5 секунды.



Ёмкость буфера оперативной памяти фотокамеры составляет 64 Mb, в ней одновременно может содержаться до 9 изображений (5 млн пикселей, высокое качество), что обеспечивает эффективное использование оперативной памяти при непрерывной съёмке. При использовании Точечного АФ или Непрерывного АФ съёмка происходит со скоростью приблизительно 2 кадра в секунду, снимаемые изображения очень четко отображаются на ЖК-дисплее.

Возможность длительного энергоснабжения

Вы можете снимать длительное время без дополнительной подзарядки батарей. В DiMAGE A1 используется эксклюзивный энергоёмкий Li-Ion аккумулятор, при этом фотокамера расходует энергию очень экономно благодаря новому процессору обработки изображений LSI. Отдельно Вы можете приобрести батарейный блок BP-400 с боковой рукояткой, способной вместить ещё 2 Li-Ion аккумулятора или 6 батарей AA.



Поворотный ЖК-дисплей

Фотокамера оснащена ясным ЖК-экраном (118000 пикселей), с помощью которого очень удобно кадрировать снимок. Вы можете повернуть его до 90° вверх для съёмки с низкого ракурса или до 20° вниз, если Вы снимаете, удерживая камеру над головой. Технология защиты от вибрации гарантирует получение чётких снимков.

Поворотный электронный видоискатель

Электронный видоискатель обладает высоким разрешением (235000 пикселей) и 100% полем зрения без параллактических искажений. В окно видоискателя выводится различная информация о снимаемом кадре, что очень помогает при съёмке. Для дополнительного удобства положение видоискателя может быть изменено вплоть до 90°. Также он оснащен функцией просмотра снимков сразу после съёмки, коррекцией диоптричности и специальным сенсором, который отключает ЖК-дисплей, если Вы смотрите в видоискатель - для сохранения энергии батарей.



Расширенные возможности съёмки со вспышкой благодаря синхростикату

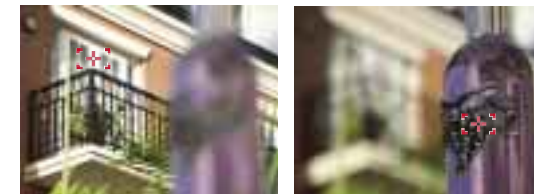
Высокопроизводительная встроенная вспышка работает в двух режимах замера, так что Вы можете выбрать наиболее подходящий для конкретной ситуации режим: ADI (усовершенствованная система измерения расстояния до вспышки) или TTL-замер при помощи предвспышки. Возможность выбора различных режимов работы вспышки включает также режим беспроводного/удаленного управления внешними вспышками. DiMAGE A1 может работать вместе с дополнительными вспышками, такими как Программная вспышка 5600HS(D), двойная макровспышка Macro Twin Flash 2400 или кольцевая макровспышка Macro Ring Flash 1200. Кроме того, синхростикат позволяет надёжно согласовать работу DiMAGE A1 с системами студийного освещения, что делает его незаменимым инструментом работы профессионального фотографа.

*Для использования макровспышек необходим Контроллер макровспышек



Подвижная Точка Фокуса (ПТФ)

С помощью Подвижной Точки Фокуса Вы можете перемещать крестовую точку фокуса по всему полю в пределах видимого кадра, что является очень удобной функцией при портретной и макросъёмке, особенно в сочетании с использованием точечного экспозамера. При смещении ПТФ корректируются значения экспозиции.



Прямая Ручная Фокусировка (ПРФ)

Тонкая настройка фокуса вручную возможна даже во время работы автофокусировки. Удерживая кнопку спуска затвора полунажатой, Вы можете смещать точку фокусировки в нужную сторону при помощи колеса фокусировки.

Эргономичный дизайн

Элементы управления установками фотокамеры разработаны для работы с камерой на интуитивном уровне. Доступ к наиболее часто используемым функциям осуществляется при помощи отдельных кнопок и контроллеров, так, чтобы изменение настроек было максимально простым и безошибочным. Также используется удобный кольцевой контроллер, смещающийся в пяти направлениях, с отдельной кнопкой посередине. Прорезиненная рукоятка позволяет надёжно удерживать камеру в руках в любой ситуации. Корпус камеры лёгкий и очень прочный.



Многогранность возможностей записи видео и звука

Фотокамера предоставляет возможность съёмки видео при различных условиях освещения. Возможно использование двух режимов записи видео со звуком: стандартный и ночной. Продолжительность видеороликов - до 15 минут (320 x 240 пикселей, 27 к/с). Более того, благодаря 7-кратному зуму Вы можете снимать удаленные объекты, а технология Защиты от вибрации AS позволяет получать чёткие изображения при всех фокусных расстояниях. DiMAGE A1 может снимать замедленное видео, используя кадры, снятые с некоторым интервалом (воспроизведение при 640 x 480, 4 к/с, без звука). Также Вы можете добавить голосовой комментарий длительностью до 15 секунд к уже отснятым статичным изображениям.

Выбор Цифровых Сюжетных Программ

Определите тип снимаемого сюжета и камера автоматически установит нужные значения экспозиции. Доступны следующие режимы: Портрет, Спорт, Закат, Ночной портрет / Ночной пейзаж. Уже перед съёмкой Вы можете просмотреть действие этих эффектов на ЖК-дисплее или в видеоскителе. Если Вы хотите подкорректировать установки, Вы можете сделать это с помощью колеса управления Цифровыми сюжетными программами.

Управление Цифровыми Эффектами (УЦЭ)

Это лёгкий способ экспериментировать с изображениями. С помощью этой функции Вы можете корректировать контраст и цветовое насыщение каждого кадра, при этом возможно предварительно просматривать результат. Дополнительная установка Фильтра воспроизводит эффект цветного фильтра, установленного на объективе. Сочетание его действия с монохромным режимом съёмки позволяет получать 11 типов монохроматических эффектов.

Усовершенствованный Цифровой Брэкетинг (УЦБ)

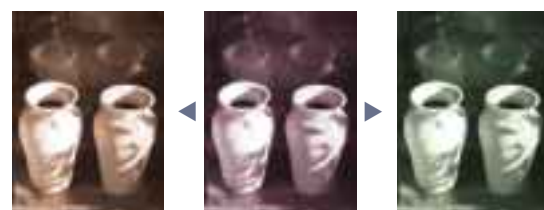
УЦБ создает серию кадров с небольшой корректировкой экспозиции, шагом по 0,5 или 0,3 Ev. При использовании в сочетании с Управлением Цифровыми Эффектами эта функция дает возможность брэкетинга контраста, цветового насыщения и эффектов фильтра.

УЦЭ: Цветовое насыщение



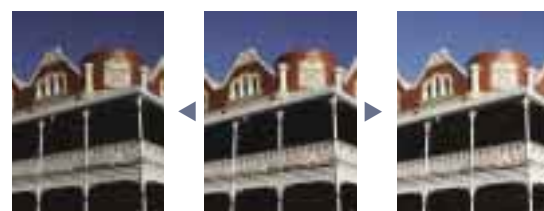
Низкое Стандартное Высокое

УЦЭ: Цветовой фильтр (монохромный режим)



-0.5 0 +0.5

УЦБ: Экспозиция



-0.5 0 +0.5

Программа просмотра изображений (DiMAGE Viewer)

Программа DiMAGE Viewer позволяет с лёгкостью просматривать, корректировать и каталогизировать отснятые изображения. В окне программы отображаются иконки изображений для быстрого управления ими, а также информация EXIF и комментарии к кадрам. Вы можете копировать, перемещать, переименовывать файлы. Доступны различные инструменты для обработки снимков, такие как тоновая кривая и гистограмма для статичных изображений и подавление мерцания для видео. Программа DiMAGE Viewer способна обрабатывать файлы формата RAW, так что Вы можете редактировать непосредственно несжатые изображения. Усовершенствованные инструменты управления цветом предоставляют возможность корректировки воспроизведения цвета каждого снимка. Доступно точное преобразование цветов при работе с мониторами, принтерами и программными приложениями, поддерживающими профиль ICC.



Управление камерой через компьютер (продаётся отдельно)

Вы можете управлять DiMAGE A1 со своего компьютера при помощи утилиты DiMAGE Capture. Эта программа предоставляет доступ ко всем основным функциям камеры, от коррекции экспозиции и управления балансом белого до просмотра гистограммы в реальном времени. Вся информация видеоскитателя может отображаться на мониторе. Одновременное использование DiMAGE Viewer и DiMAGE Capture является наиболее эффективным способом съёмки, передачи и обработки больших количеств изображений за одну сессию. Идеально для студийной фотографии.

Программа DiMAGE Capture не совместима с Mac OS.



Лёгкое воплощение сложных творческих идей

Плавное Электронное Увеличение (ПЭУ) для точного ручного управления фокусировкой

Великолепная функция для ручного управления фокусом, ПЭУ позволяет увеличить любую часть снимка на ЖК-дисплее для более точного кадрирования. Снимок можно увеличить в несколько раз (от 2x до 8ми) одним лишь нажатием кнопки.

Эта функция может использоваться совместно с автофокусировкой (только ПРФ)



Просмотр гистограммы с режиме реального времени

На ЖК-дисплее можно просмотреть гистограмму снимаемого кадра. Этот график предоставит Вам точную информацию о распределении освещения на изображении, что очень удобно для настройки экспозиции, особенно при сильном солнечном свете. Также возможен просмотр гистограммы для отснятого изображения.



Гибкая и быстрая настройка баланса белого

Управляйте оттенком света в различных условиях освещения. Помимо автоматической настройки DiMAGE A1 предоставляет возможность выбора одной из шести предустановок: Дневное, Искусственное, Флуоресцентное освещение, Тень, Облачность, Вспышка. Эти шесть предустановленных режимов могут быть подкорректированы; помимо этого в камере есть три ячейки для пользовательской калибровки.

Другие необходимые функции

- формат JPEG практически без сжатия для снимков профессионального качества (сжатие 2,5:1)
- выбор размера изображений: 5 мегапикселей, 3 мегапикселя, 2 мегапикселя, VGA (640 x 480)
- шесть цветовых режимов для различных ситуаций: Естественные, Насыщенные цвета, Монохромный режим, Соляризация, Adobe RGB, Adobe RGB (ICC)
- автоматическая настройка чувствительности до ISO 200 экв.

- подавление шумов при долгих выдержках
- ввод текста длиной до 16 буквенно-цифровых символов
- съёмка с интервалом от 30 секунд до 60 минут (до 240 кадров)
- ускоренный доступ к носителю информации CompactFlash (запись / чтение)
- совместима с носителями информации ёмкостью превосходящими 2 Gb (совместимыми с FAT32)
- точное управление диафрагмой шагами по 1/3 Ev
- прочный и лёгкий корпус из магниевого сплава

Совместимые компьютеры

- IBM PC/AT-совместимый компьютер с предустановленной операционной системой Windows XP, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows 98* или Windows 98 Second Edition* со встроенным USB-портом в качестве стандартного интерфейса.
 - Компьютеры Apple Macintosh с предустановленной системой Mac OS 9.0-9.2.3 или Mac OS X v10.1.3-10.1.5, v10.2.1-v10.2.5 со встроенным USB-портом в качестве стандартного интерфейса.
- *Пользователи операционных систем Windows 98 и Windows 98 SE должны установить необходимое программное обеспечение, предоставляемое в комплекте с фотокамерой.

Примечания:

- Производители компьютеров и операционных систем должны гарантировать поддержку USB-интерфейса. За более подробной информацией необходимо обратиться к производителю.
- При параллельном использовании других USB-устройств могут возникнуть проблемы при работе с данным устройством.
- Поддерживается только встроенный USB-порт. При подключении фотокамеры к USB-хабу могут возникнуть проблемы в работе.
- Даже при соответствии всем системным требованиям нормальная работа может быть невозможна.